



Os encontráis en el salón del *Orient Express*... y de repente, os aproximáis a la estación de vuestro próximo destino. Miráis por la ventana y os dais cuenta que estáis rodeados de agua. ¿En qué ciudad estáis?

Antes de bajar del tren leéis el siguiente cartel:



Las palabras que veis están escritas en otro idioma que os suena, pero no lo entendéis. Solo reconocéis la palabra **VENEZIA** y entendéis que estáis en Venecia.

Veis el mapa y rápidamente sabéis qué país es:

- ¿Qué país es?
- ¿Cuál es su capital y dónde está?
- ¿Qué continente es?
- ¿Qué idioma hablan?
- ¿Cómo es su bandera?



La pasajera con más clase y soberbia del tren, la Princesa Natalia Dragomiroff, os invita a un paso en *góndola*. Durante el recorrido por Venecia, veis muchos monumentos que conocéis. (Escribid el nombre de cada monumento en vuestra libreta).



TENÉIS MUUUUUCHA HAMBRE Y SABÉIS QUE EN ITALIA HACEN UNA PASTA ESPECTACULAR. ENTRÁIS EN UN RESTAURANTE Y EL CAMARERO ES MUY GRACIOSO.



- Cosa vuoi mangiare?
- MACARRONES.
- *Mi chiamo Antonello e se il mio capp non lo scopre ti invito ai maccheroni, sei gentile. L'Italia è molto bella e noi italiani siamo fenomenali. il capo non scopre che invito il maccheroni, sei gentile.*



EN LA COCINA SE ESCUCHA PLUFFFFF.

- *Quello che è successo?*

EL CAMARERO SE VA CORRIENDO Y CRACK, HA LIADO UNA, SE LE HA CAÍDO TODO, VASOS, PLATOS, ETC....

SE ABRE LA PUERTA DE LA COCINA Y.....

Después de ver los cómics de Asterix y Obelix tendréis que crear un cómic con esta pequeña historia, la cual vosotros tendréis que acabar y añadir todo lo que queráis.

- *Para hacerla solo tenéis 6 viñetas.*
- *Antes de empezar a hacer vuestro cómic tendréis que:*
 - *Disponer de una Súper-Herramienta*
 - *Dominar los elementos del cómic*



Durante vuestra estancia en Venecia os proponen asistir a un baile de máscaras, muy típico del lugar. Este baile tendrá lugar en uno de los palacios más impresionantes de Europa, este se encuentra en un extremo de la Plaza San Marcos de Venecia.

Es impresionante, destaca por su fantástica fachada del siglo XV, que combina elementos del estilo gótico, renacentista y bizantino. Cuando entráis en el interior os sorprendéis por su construcción hecha en mármol de Verona. No os lo pensáis dos veces y os apuntáis a la fiesta.

(Señora Arden Hubbard): — Estoy revisando la invitación e indica que para poder asistir es indispensable llevar máscara.

(Señor Arden Hubbard): — Entonces no podremos asistir.

(Samuel Ratchett): — ¡Esperad!, ¿y si nos la creamos nosotros?

(Hildegarde Schmidt): — Podríamos ir a mirar escaparates para coger ideas.

(Todos): — ¡Fantástico!



TUTORIALES

<https://youtu.be/MLzkVKJBW8U>

<https://www.todomanualidades.net/2012/06/como-hacer-una-mascara-con-yeso/>