



Mary Debenham y **Caroline Hubbard** os encontráis tranquilamente tomando un té en el bar del Orient Express y escucháis un grito:

(Márquez): —**¡¡Socorro!! ¡Que alguien me ayude!**— dijo sollozando.

(Hector MacQueen): —**¡Policía, policial!**— gritó.

(Poirot): —**¿Qué ha pasado?**— se acercó.

(Márquez): — **Es... es... es... ta... ta... ta... ba caminando hacia el comedor, cuando de repente me encontré con una mujer en el suelo, inmóvil, con sangre por todo el cuerpo** — dijo angustiado.

(Poirot): —**¡Pero qué dice!**— dijo sorprendido, saliendo del vagón y buscando el cadáver.

(Jules): — Siéntese y tome un poco de agua — dijo el camarero.

Toda la gente del vagón estaba rodeando al hombre que estaba gritando. **Doctor Abuthnot** al ver la escena, separó al hombre del resto.

Poirot lanzó un grito al aire:

-Lo sé, lo tengo claro. ¡Hay un asesino entre nosotros!-dijo. Y cerró las compuertas del vagón.

Finalmente busca la bandera del país, dibújala y píntala.

7. Por fin, ha llegado vuestro momento. En breve, Poirot os preguntará a vosotros/as.

Es hora de buscar una coartada y convencerle que no sois el asesino o la asesina. Recordad que ahora os habéis convertido en el personaje que os tocó en el Orient Express.

Si queréis que os crea, debéis argumentar muy bien con quién estabais y contestar las preguntas que él os formule. Para hacer una buena argumentación, debéis defender y demostrar que decís la verdad. ¡Suerte a todo/as!

Preparad una súper-herramienta sobre el texto argumentativo que os ayude con vuestra defensa.

8. Si todo va bien y no vais a la cárcel, os quedarán dos días para poder visitar la ciudad. Cread una guía turística con los lugares más emblemáticos de la ciudad. Recordad añadir los horarios, el medio de transporte para llegar al lugar, restaurantes que estén cerca y os permitan probar la gastronomía típica de Budapest.

Podéis ayudaros de herramientas digitales.